

XI FORO ACADÉMICO

RESULTADOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

“LA REUTILIZACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO”

Lic. Mariana Sainz Navarro
Arq. Alejandrina Ita. Juárez Terriquez

Introducción

La intención de esta ponencia es dar un acercamiento sobre la Reutilización del Patrimonio Edificado. Al hablar de este tema, surgen dudas como: ¿de qué manera relaciona el concepto de reutilización con el de conservación patrimonial?, ¿cuándo y por qué se reutiliza un espacio?, ¿qué conocimientos e instrumentos implica la reutilización arquitectónica?, ¿qué consideraciones técnicas y metodológicas se deben aplicar?, ¿cuál es el marco teórico que establece límites para valorar si una reutilización resulta adecuada o no?, entre otras.

Uno de los puntos importantes a mencionar, es que la reutilización ha estado presente a lo largo de la historia, tanto de bienes muebles como bienes inmuebles; un ejemplo claro es el desarrollo urbano prehispánico, en donde los centros ceremoniales y gran parte de las ciudades eran transformadas por superposiciones de etapas constructivas. A la llegada de los españoles, gran cantidad de templos y conventos se edifican sobre las plataformas religiosas prehispánicas para aprovechar emplazamientos destacados con superficies ya consolidadas y resaltar la superioridad del conquistador sobre lo construido. Posteriormente se transformaron varios conventos en cuarteles, templos en almacenes, palacios en vecindades, entre otras. Y con esto se prolongaba la “vida útil” del inmueble adecuadamente.

Sin embargo, en el S.XX con los nuevos materiales, los nuevos sistemas constructivos y el crecimiento acelerado de la población, resultó más redituable destruir que reutilizar, generando un proceso de incompatibilidad entre lo antiguo y lo nuevo.

¿Qué es el patrimonio edificado?

El patrimonio es el conjunto de elementos, tanto naturales como culturales, tangibles e intangibles, que desde un pasado reciente o lejano poseen una especial significación para la sociedad y que son dignos de ser respetados y conservados.

El concepto de patrimonio es comprendido no como un objeto aislado e individual, sino como la relación entre bienes culturales que mantienen una armonía con el contexto histórico-social y con el contexto urbano territorial.

Marina Waisman considera que el “Patrimonio es todo aquel aspecto del entorno que ayude al habitante a identificarse con su propia comunidad, en el doble y profundo sentido de continuidad de una cultura común y de construcción de esa cultura. Esto último, por considerar que el valor patrimonial no reside sólo en el pasado, sino que estamos continuamente construyendo el patrimonio del futuro”

XI FORO ACADÉMICO

RESULTADOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

La reutilización del patrimonio edificado

¿Qué es reutilizar? es utilizar de nuevo un objeto, con la misma finalidad u otra.

En arquitectura se refiere a la intervención que comprende un conjunto de acciones que se realizan sobre una edificación para que, aún sin valor cultural ni ubicación histórica, la obra arquitectónica pueda cumplir un nuevo ciclo de vida albergando la misma función u otra distinta de su uso original.

Uno de los aspectos más importantes de la reutilización de los bienes inmuebles, es que recae en el contexto social del mismo, y así la propuesta de su restauración y re uso se basa no sólo en la parte material del inmueble, sino en sus valores históricos, artísticos, materiales, y en los valores sociales de la actualidad, sobre todo para encontrar capitales que puedan favorecer el desarrollo de la comunidad donde se encuentran inmersas.

Para el proyecto de reutilización se requieren múltiples visiones de distintas disciplinas para hacer propuestas que permitan que el edificio prolongue su vida.

La reutilización se vincula con diversos proceso de valoración, desde la conservación del patrimonio edificado se puede entender como “la utilización renovada de un edificio mediante su adaptación a las exigencias de uso contemporáneas, pero respetando su carácter y valores históricos” (Soria *et al.*, s.f: 2). Así, la reutilización busca mejorar las cualidades estéticas y funcionales, con un diseño integrado en su propia historia. El proyecto de reutilización debe agrandar las cualidades de lo preexistente.

Rafael Moneo (2006) menciona que la cuestión es qué huellas son significativas, qué alianzas podemos establecer con un lugar ya visitado, en qué medida la construcción preexistente supone un aliento para la nueva intervención o sólo la coarta. Situarse ante lo construido requiere conocer bien la historia, como apoyo de la memoria que llega a convertirse en el hilo que hilvana el tejido entre pasado, presente y futuro. Lo construido obliga a admitir la continuidad con el pasado, una continuidad que tiene que resolverse en términos arquitectónicos.

Soria *et al.* señalan que las consideraciones que deben adoptarse en la reutilización como premisa, es la responsabilidad para aprovechar racionalmente los recursos materiales del medio construido, y la elección apropiada de funciones que permitan dignificar el patrimonio edificado de cualquier época. Además, el objetivo final del patrimonio edificado debe apuntar a elevar la calidad de vida de la sociedad.

Cabe mencionar que existen distintas escalas de reutilización, un ejemplo de escala urbana sería el Puerto Madero en Buenos Aires, mientras que al hablar de escala arquitectónica tomamos el ejemplo del museo Museo Gare d’Orsay en París.

Soria, *et al*) mencionan tres cualidades de la reutilización:

- Por los valores culturales (aspectos históricos, estéticos, simbólicos e incluso afectivos).
- Los valores económicos (tanto en inversión ejecutada de recursos materiales y humanos como en potencial de uso social).
- Y valores ecológicos de las construcciones existentes (representan una transformación de bienes naturales, gasto de energía y emisión de contaminantes).

XI FORO ACADÉMICO

RESULTADOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Reutilización cultural

La reutilización encaminada a rehabilitar un edificio o área urbana, pondera su valor de uso, utilidad o vocación. Quizá pudiera ubicarse entre la restauración y remodelación, ya que transforma de manera selectiva (ya que en ocasiones deben realizarse dichas modificaciones para su operatividad), pero también conserva características físicas, materiales, funcionales, y apariencia del sitio (Soria *et al.*). Habitar, se trata de producir un sentido para el entorno que constituye una actividad humana.

Por otra parte, la restauración de inmuebles se realiza en bienes patrimoniales destacados por su valor cultural, donde aspectos históricos, estéticos, compositivos o materiales representativos de una época han de conservarse con la mayor autenticidad posible (Soria *et al.*: 2). Sin embargo, sólo se restaura, sin pensar en el uso más apropiado del espacio para el contexto en el que se encuentra, se puede caer en crear “elefantes blancos”, edificios muy bellos que aparentan estar bien conservados, pero que a la larga se pueden volver muy costoso y quizá imposible su mantenimiento. Hay varios ejemplos de este tipo de edificios en el mundo, y muchos quizá sí deban ser tratados como obras de arte y estar únicamente para ser apreciados. Sin embargo, la realidad, es que con el crecimiento acelerado y desmedido de la población, las opciones de conservar estos edificios sólo para ser apreciados, son pocas.

Por esto, la reutilización es un pilar importante para la conservación de los inmuebles, muchos de los monumentos permanecen y se restauraron porque la sociedad fue capaz de conservar su uso o de reutilizarlos (Soria *et al.*).

Criterios de reutilización: adaptativo y adecuado

El grado de conservación que decida el proyectista dependerá de los valores encontrados en el estudio previo a la propuesta de reutilización. Por esto es primordial llevar a cabo un estudio completo y multidisciplinario, donde se comprenda lo mejor posible al inmueble.

Un proyecto de reutilización que parta de la remodelación o renovación muestra mayor libertad sobre el deshacer y hacer en las construcciones y espacios, por lo que en dichos casos el proyectista encuentra menos valores para conservar el sitio.

En cambio, un proyecto que parta de la restauración, adecuación, e integración, podría hablar de un proyectista que encuentra más valores para conservar el sitio en mayormente.

Reutilización y ecología

Hay que hacer un esfuerzo para llegar a ser capaces de hacer una arquitectura próxima y hermana de todo el nuevo mundo en que vivimos. “El edificio que menos daña el entorno es el que ya está construido”.

En el último siglo la urbanización del mundo se ha dado a costa de la depredación del paisaje; el veloz crecimiento de la civilización ha ocasionado pérdidas progresivas del medio rural y natural.

En cada país se observan distintas problemáticas en torno al crecimiento urbano y a la conservación de sus edificios antiguos. En algunos lugares se percatan de este problema al ya tener edificios que en ocasiones desentonan con el lugar donde fueron construidos, como el caso de Bois-Le-Prêtre Tower, en París, que primero se pensaba derrumbar, pero se decidió

XI FORO ACADÉMICO

RESULTADOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

mejor estudiar el caso y rehabilitarla, reacondicionarla y así hacer rescatar el inmueble pero adecuándolo al uso y contexto en el que se encuentra actualmente.

Cavieres y Pino se mencionan que parte de la importancia de la reutilización de inmuebles se basa en la sustentabilidad, “por ser una estrategia cierta y consiente del medio ambiente, mostrando una opción contra el consumo desmedido”.

Soria, Meraz y Guerrero, además de aludir sobre la importancia ambiental de la reutilización arquitectónica, mencionan también la importancia social y cultural, puesto que se rescata o revaloriza el inmueble según el contexto en el que se encuentra.

En dicho artículo se aborda el concepto de reutilización como práctica antigua, tanto como la arquitectura, sin embargo, hasta hace poco es que se han sentado las bases teóricas para dicho trabajo, así como el discernir sobre dicha práctica y su impacto tanto social como medioambiental.

¿Cómo influye el reutilizar sobre el impacto ambiental?

Mediante la recuperación de espacios, la reducción de la demanda de recursos y materia, y la reducción de residuos.

¿Por qué y para quién reutilizar?

Finalmente, el reutilizar permite conservar el patrimonio edificado. Esta acción responde a la necesidad de conservar los valores históricos que identifican a la sociedad, explican su trayectoria histórica que les permite seguir creciendo.

Por esta, y demás razones, el reutilizar edificios históricos enriquece la identidad y cultura de una sociedad, la permite desarrollarse. Es para dicha sociedad que la reutilización en bienes inmuebles existe.

Bibliografía

Cavieres Juan Carlos, Pino Neculqueo María Eliana. “Reutilización integral de edificios como acto de sustentabilidad”.

Craig Buckley. “Never Demolish: Bois-le-Prete Regrows in Paris”.

González Pozo Alberto. “Antologías”. Entrono y cultura. Reflexiones sobre arquitectura, urbanismo y Patrimonio. Universidad Autónoma Metropolitana. 2014.

La arquitectura como modificación. “Construir en lo construido”. Capítulo 7.

Moneo Rafael. “Construir sobre lo construido”. #10. Arquitectura de Tarragona. Colegio de Arquitectos de Catalunya. 2006.

Pérez Zúñiga Abel. “La recuperación de edificaciones mediante soluciones compuestas en el Centro Histórico de La Habana”. Bogotá Colombia. 2009. Revisado el 26 de junio del 2013. <http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v22n2/v22n2a09.pdf>

Potenzoni Adriana, Giudici Fernando “La construcción del valor patrimonial desde la apropiación del espíritu del lugar”. Universidad San Juan, Argentina. s/f.

Soria López Javier, Meráz Quintana Leonardo, Guerrero Luis Fernando. “En torno al concepto de reutilización arquitectónica”. UAM-Xochimilco.

Venturi y Scott Brown “La arquitectura moderno lo ha sido todo menos tolerante: sus arquitectos prefirieron cambiar el entorno existente a mejorar lo que estaba allí”.