

**Segundo semestre
Horario de Clases
Febrero - Junio 2024**



LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
HORARIO	MATERIA	HORARIO	MATERIA	HORARIO	MATERIA	HORARIO	MATERIA	HORARIO	MATERIA
8:00 - 9:50	ESTUDIOS MATERIALES DE LOS BIENES CULTURALES Aula 1 Laboratorio	8:00 - 9:50	DERECHO Y LEGISLACIÓN PARA EL PATRIMONIO CULTURAL Aula Magna	8:00 - 9:50	Colegio de profesores			8:00 - 9:50	TEORÍA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN I, CORRIENTES TEÓRICAS Aula 1
9:50 - 10:00	Receso	9:50 - 10:00	Receso	9:50 - 10:00	Receso			9:50 - 10:00	Receso
10:00 - 14:00	MATERIALES Y TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN Aula 1 Taller de Cerámica Taller de Metales	10:00-12:00	MATERIALES ORGANICOS NATURALEZA Y ALTERACION Aula 1	10:00 - 14:00	MATERIALES Y TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN Aula 1 Taller de Cerámica Taller de Metales	10:00 - 14:00	ESTUDIOS MATERIALES DE LOS BIENES CULTURALES Aula 1 Laboratorio	10:00-12:00	MATERIALES ORGANICOS NATURALEZA Y ALTERACION Aula 1
		12:00-16:00	Traslado					12:00-16:00	Traslado
		16:00 - 18:00	MATERIALES INORGÁNICOS NATURALEZA Y ALTERACIÓN https://us02web.zoom.us/j/86122947941?pwd=ZkRjVnMxQXZxbUs1WmRueGcyMCs1dz09					16:00 - 18:00	MATERIALES INORGÁNICOS NATURALEZA Y ALTERACIÓN https://us02web.zoom.us/j/86122947941?pwd=ZkRjVnMxQXZxbUs1WmRueGcyMCs1dz09

MATERIA	PROFESOR	CREDITOS	HORAS DE CONDUCCIÓN DOCENTE	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE
ESTUDIOS MATERIALES DE LOS BIENES CULTURALES	Lic. Gerardo Hernández Rosales Mtra. Katia Josceline Pérez Ostos Lic. Elian Elizabeth Orozco Rios	11.25	6	3
MATERIALES Y TÉCNICAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	Mtra. Martha Cecilia González López Mtra. Gisela García Correa José Antonio Ramírez Ruiz	13.75	8	3
DERECHO Y LEGISLACIÓN PARA EL PATRIMONIO CULTURAL	Mtra. Alina Cacho Robledo	5	2	2
MATERIALES INORGÁNICOS NATURALEZA Y ALTERACIÓN	M.en C. Daniel Meléndez García	7.5	4	2
MATERIALES ORGANICOS NATURALEZA Y ALTERACION	Mtra. Teresa Pérez Sánchez	7.5	4	2
TEORÍA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN I, CORRIENTES TEÓRICAS	Dra. Isabel Medina González	3.75	2	1

VoBo

Mtra. Gilda María Pasco Saldaña